

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

Divisão de Promoção Cultural

Av. João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco 3P, Sala 106 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: (34)3291-8947 - diproc@proex.ufu.br



Relatório nº 24/2026/DIPROC/DICULT/PROEXC/REITO

Processo nº 23117.047208/2026-28

Interessado(s): @interessados_virgula_espaco@

EDITAL PROEXC Nº 110/2026
PROCESSO SELETIVO PARA BOLSISTA DE EXTENSÃO
PROJETO DE APOIO INSTITUCIONAL DE BOLSISTA DE EXTENSÃO NA DICULT

O Coordenador da Divisão de Promoção Cultural (Diproc) da Diretoria de Cultura (Dicult) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), no uso de suas atribuições legais e com fulcro no Edital PROEXC nº 110/2026, do processo seletivo para BOLSISTAS DE EXTENSÃO NA DICULT, para as vagas do Coral da UFU, Produção Cultural, Projetos Áudio Visuais e de Cinema, Sonorização, Iluminação, comunicação e design gráfico torna público o **RESULTADO FINAL** do referido Edital:

VAGA 1 - CORAL DA UFU

Ordem	Candidato	Análise do Histórico Escolar	Avaliação mediante Entrevista Técnica			TOTAL
		CRA	Afinação	Precisão rítmica	Capacidade de reprodução e memorização musical	
1	Michel Lana Ferreira	10	28	30	28	96
2	Romer Vitor Pacheco de Sousa	8	30	28	29	95
3	Victor Tadeu F. Nunes	10	29	27	28	94
4	Vitória Eduarda A. Paiva	8	Candidato(a) não compareceu à entrevista técnica			8

5	Alexandre H. B. Z. C. Caldeira	8	Candidato(a) não compareceu à entrevista técnica	8
---	--------------------------------	---	--	---

VAGA 2 - PRODUÇÃO CULTURAL

Ordem	Candidato	Análise do Histórico Escolar		Participação ações extensão e cultura			Análise do quadro de compatibilidade horária frente às necessidades do Setor/Projeto				TOTAL
		Tempo para formar	CRA	Como público	Equipe de atividades	Atuação na área	Disponibilidade 01 turno	Turnos alterados	Coerência/co nhec. Projetos Dicult	Utilização norma culta	
1	Joyce César Alves Silva	20	10	2	5	5	20	-	20	10	92,0
2	Cássio José de Arruda Araújo	20	10	2	5	5	20	-	19,2	10	91,2
3	Gabriel de Oliveira Chagas	20	10	2	5	5	20	-	18,8	10	90,8
4	Maria Eduarda N. Xavier	20	10	0	5	5	20	-	20	10	90,0
5	Nicolly Gabriely L. Zeitune	20	10	1,5	5	5	20	-	15	9	85,5
6	Aila Lupo	20	10	1,5	0	5	-	10	15	10	71,5
7	Nayara Vitória M. Nogueira	20	10	1	0	5	-	10	15	10	71,0
8	Lis Pérola C. C. Brant	20	10	0,5	0	5	-	10	15	10	70,5
9	Paulo Roberto S. Santos	20	10	0	0	5	-	10	15,8	9	69,8
10	Kauan Eduardo H. P. Bueno	20	10	0	0	0	-	10	15	10	65,0
11	Victória Carolina Ferreira	10	7,5	0	0	4	-	10	14	10	55,5

VAGA 3 - PROJETOS ÁUDIO VISUAIS E DE CINEMA

Ordem	Candidato	Análise do Histórico Escolar	Participação ações extensão e cultura	Análise do quadro de compatibilidade horária frente às	Carta de intenções	TOTAL
-------	-----------	------------------------------	---------------------------------------	--	--------------------	-------

		Tempo para formar	CRA	Como público	Equipe de atividades	Atuação na área	necessidades do Setor/Projeto		Coerência/co nhec. Projetos Dicult	Utilização norma culta	
							Disponibilid ade 01 turno	Turnos alterados			
1	Anna Luiza Cassiano	20	10	1	2	5	20	-	15	10	83
2	Laura Clemente de S. Reis	20	10	0	5	5	-	10	20	10	80
3	Kauan Eduardo H. P. Bueno	20	10	0	0	0	20	-	20	8	78
4	Luiz Guilherme de Freitas Borda	10	10	0	0	2	-	10	20	10	72
5	Kauan Pablo S. Pascoal	10	10	0	0	5	-	10	15	10	60
6	Cássio José de Araújo	DESCCLASSIFICADO - Envio de documentação após data limite estabelecida em Edital									

VAGA 4 - ILUMINAÇÃO

Ordem	Candidato	Análise do Histórico Escolar		Análise do Currículo Vitae				Análise do quadro de compatibilidade horária frente às necessidades do Setor/Projeto		TOTAL
		Disciplina Cenografia e Iluminação	Curso de iluminação	Grupo de estudo/pesquisa em Iluminação	Monitoria ou estágio na área pretendida	Atuação na área da vaga pretendida	Atividades extracurriculares e cursos de extensão	Disponibilid ade 01 turno	Turnos alterados	
1	Maria Luisa Martins Santos	0	10	8	10	10	10	20	-	68
2	Nicolly Gabriely L. Zeitune	0	0	0	10	10	0	-	10	30

VAGA 5 - SONORIZAÇÃO

Ordem	Candidato	Análise do Histórico Escolar			Análise do Currículo Vitae				Análise do quadro de compatibilidade horária frente às necessidades do Setor/Projeto		TOTAL
		Disciplina Música e	Disciplina de Criação	Disciplina Técnicas	Curso de	Monitoria ou estágio na área	Atuação na área da vaga	Atividades extracurriculares	Disponibilid ade	Turnos alterados	

		Tecnologia na Produção Musical	Musical com Novas Tecnologias	de Estúdio	sonorização	pretendida	pretendida	e cursos de extensão	01 turno		
1	Fernando Arruda Silva	20	0	0	0	0	10	0	20	-	50

VAGA 6 – COMUNICAÇÃO

1. Análise documental (1ªFase):

Número de Matrícula do(a) Candidato(a)	Carta de Intenções	Curriculum Vitae	Compatibilidade Horária	Histórico Escolar	Nota obtida pelo(a) Candidato(a)
12511JOR048	20	4	4	5	33

2. Candidato não classificado/sem 2ª fase

VAGA 7 - DESIGN GRÁFICO

1. Análise documental (1ªFase):

Número de Matrícula do(a) Candidato(a)	Carta de Intenções	Curriculum Vitae	Portfólio	Compatibilidade Horária	Histórico Escolar	Nota obtida pelo(a) Candidato(a)
12421ATV212	10	10	15	3	5	47
12421RIT059	7	10	15	3	5	40
12421PSI062	8	10	15	0	5	38
12521MUS003	8	0	17	5	5	35

INSCRIÇÕES INDEFERIDAS

12521MUS003 – Não apresentou documento obrigatório (currículo). Subitem 4.2.6

12421PSI062 – O Quadro de Compatibilidade Horária (Anexo II) enviado indicou indisponibilidade horária, de acordo com as necessidades do setor. Subitem 3.1.3

2. Entrevista (2ª Fase):

Número de Matrícula do(a) Candidato(a)	1. Portfólio de trabalhos em design gráfico	2. Domínio de ferramentas de design (Photoshop, Illustrator, etc.)	3. Experiência prévia em projetos culturais ou comunicação institucional	4. Criatividade e capacidade de resolver problemas visuais	5. Organização e cumprimento de prazos	6. Disponibilidade de horário pra as atividades previstas	7. Clareza e coerência na carta de intenções	Nota obtida pelo(a) Candidato(a)
12421ATV212	15	08	07	06	05	03	02	46
12421RIT059	15	08	07	06	05	02	02	45

Número de Matrícula do(a) Candidato(a)	Pontuação final - soma das duas fases
12421ATV212	93
12421RIT059	85

ANDRÉ CAMPOS MACHADO
Coordenador da Divisão de Promoção Cultural
Portaria de Pessoal UFU nº [3504/2025](#)



Documento assinado eletronicamente por **Andre Campos Machado, Coordenador(a)**, em 29/09/2026, às 12:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **7769860** e o código CRC **6103FF3B**.